

# pelota al piso

*Nos pareció una consideración muy adecuada la de un dirigente de la Unión de Exportadores, expresando que no hay que estar originando una crisis donde no la hay.*

*Situación que explota un problema de hipotecas en USA.*

*El norteamericano medio compra su casa a treinta años con créditos hipotecarios. Nunca sabe ese mes a qué banco le pagará ni cuánto porque los intereses van subiendo en cada transacción de su documento original, o poco menos.*

*Los bancos no guardan la hipoteca en una caja fuerte sino que descuentan el documento en otra institución crediticia y así sucesivamente. Y se va formando un dominó que, si cae una pieza, caen todas en una suerte de derrumbe en cadena.*

*Es una de las bases del capitalismo. Con mucho de confianza en que todo va a salir bien, pero... Pero un día una ficha se cayó y se produce el derrumbe encadenado.*

*Hace unos meses, los abusos en el mercado de las hipotecas subprime ya motivaron que se descartara en el Senado y el Congreso una legislación federal que los corrigiera y que el aumento de los tipos de interés o la súbita pérdida de ingresos personales dejara a mucha gente sin vivienda. Subprime es el nombre con el que en USA se denominan esas hipotecas riesgosas (por la baja calificación crediticia o solvencia de un segmento de la población).*

*Al decir de un analista "la burbuja inmobiliaria explotó en los EEUU, pero la burbuja crediticia es global" y ésta apenas tiene que ver con aquélla. Por un lado, los valores respaldados por esas hipotecas de riesgo resultan difíciles de vender y también de valorar puesto que su rentabilidad se deriva de los dudosos pagos hipotecarios; y por otro lado, no se conceden préstamos porque ni los bancos ni los fondos conocen quienes y cuánto han perdido por los impagos.*

*La causa de la crisis radica en que nadie sabía ni sabe qué bancos o entidades tienen en su poder esos bonos hipotecarios devaluados y en qué cuantía. Porque la incertidumbre nace de la opacidad consustancial al negocio del dinero; el negocio financiero se basa en la duda y la incertidumbre como las apuestas de cualquier casino. Y estas hipotecas de dudoso cobro, a lo que se agregaron pésimas orientaciones de consultoras, treen estos lodos.*

*Uruguay tomó la única posición que era dable esperar. Organizarse para cualquier debacle. Ya la experiencia con Argentina en el 2002 debía hacer tomar precauciones. Y se hizo. Dejando el campo fértil para otros ajustes que terminen de redondear un blindaje. El intento está hecho.*

*Y hoy encuentra al país en una situación firme, aunque no quiera decir que inexpugnable, porque sería mentirse y exagerar. Porque en este campo no hay remedios infalibles ni pociones mágicas.*

*Baste leer la prensa para darse cuenta que muy distinta es la posición argentina, donde su economía es una bomba de tiempo a corto plazo. Donde el manotear dineros es cosa diaria; ayer fueron los corralitos, hoy son las cajas financieras jubilatorias privadas.*

*Este techito todavía puede aguantar el chaparrón", comentó Walter Cancela al referirse a la situación y sus efectos en Uruguay.*

*El país está bien preparado para enfrentar la crisis financiera mundial por su buen nivel de reservas, que a mediados de agosto ascendían a U\$S 3.521 millones, y como consecuencia el financiamiento externo está asegurado para este año y el próximo. El riesgo país subió 10,4% y pasó de 202 a 223 puntos.*

*Si se pararan los créditos, Uruguay no tiene vencimientos importantes en 2008, 2009 y hasta 2010. Además estamos en un nivel bueno de reservas. Uruguay reperfiló sus vencimientos de deuda, con lo cual en el corto plazo no afrontaría costos muy elevados en el mercado financiero al no tener urgencia para salir a buscar fondos externos.*

*El resto... el resto es silencio*

*El editor jefe*

# entre marcianos, brujas y piqueteros...

Todo comenzó como un falso noticiario hasta que una interrupción en el programa, con la intervención del profesor Pearson (Welles), de la Universidad de Princeton, sembró el pánico con el anuncio de "ex-



plosiones de gas en el planeta Marte". Después llegó la supuesta muerte de 1.500 personas a causa del choque de un meteorito contra la Tierra, en realidad, el cilindro metálico en el que viajaban los marcianos.

Welles, un joven de 23 años, provocó el caos. Había nacido uno de los cineastas más importantes e influyentes del siglo XX. Él y sus compañeros del Teatro Mercury de Nueva York, desde donde se emitió el programa, lamentaron poco después que su fantasía hubiese provocado "algo de aprensión", pero convirtió a Welles en una celebridad, lo catapultó a Hollywood y dio origen a su ópera prima, *Citizen Kane* (1941), citada a menudo como la mejor película de la historia.

Para crear esta angustiada atmósfera, Welles contó con la ayuda del guionista Howard Koch, a quien le dijo: "Dramatiza esto (la novela de Wells) en forma de boletín de noticias, como si estuviera ocurriendo ahora mismo". Koch no era un cualquiera. Escribió *Casablanca* cuatro años después.

En un contexto en el que en Europa se alzaba la Alemania nazi, lo que ocurrió en EE UU, signo de la importancia de los medios de comunicación de masas, llegó incluso a oídos de Adolf Hitler: "Es la evidencia de la decadencia y la condición corrupta de la democracia", dijo.

"Recuerden en los próximos días la terrible lección que han aprendido esta noche: (...) si su timbre suena y no hay nadie allí, no era ningún marciano, esto es Halloween". Así despidió el genio de Welles el espacio, que acababa de hacer historia.

Los árboles absorberán toda el agua del acuífero Guaraní.

Los monocultivos de eucaliptos.

Nos invaden los vikingos.

Las dioxinas y los furanos.

Las plantas contaminadoras.

La lluvia ácida.

Cuántas sandeces se han escuchado en estos años.

Estuvimos desde el origen mismo.

Lo vivimos muy de cerca.

Y allí también alguien exaltó a su vecino... Y la prensa mediocre que odia consultar a los que realmente saben con tal de vender papel con letras se hizo eco... Muchos que hablaban sin saber... Crear pánico, desparramar miedo... era la consigna.

Mejor aún si aparecía en escena algún político mediocre y de la peor calaña, herido en su bolsillo coime-ro...

O en su afán de conquistar votos levantando cualquier consigna aprovechando la oportunidad ...

Pero traspasando fronteras y encontrando en movimientos izquierdizoides con los folletines añejos y eventuales iluminados buscando un Pulitzer devaluado... Una banda de tristes alcahuetes que quisieron saber más que los auténticos hombres de ciencia.

Los habitantes de una Nueva Salem que, igual que en 1692 en un pueblito llamado Salem, en lo que hoy es el estado de Massachusetts, Estados Unidos, fueron ahorcadas 18 personas. A otras tres se las condenó a cadena perpetua, dos murieron en prisión y una mujer de raza negra fue vendida como esclava. ¿Por qué? se preguntará usted... Fueron acusadas de brujería, de mantener contactos de diversa naturaleza con el demonio, de acostarse con él, de hacer el mal, entre otros infundios. Mujeres, incluso una embarazada, y hombres son llevados a prisión y muy maltratados. Hoy se llama a eso tortura.

En el tribunal, después de todos los padecimientos, confiesan, finalmente, que mantenían negocios con el demonio (...). El veredicto: muerte o prisión perpetua. ¿A qué atroces padecimientos los someterían

que llegan a confesar tamaño disparate? ¿Por qué ocurrió todo?. Se encadenan diversas situaciones propias de la cotidianeidad del villorrio.

La historia de las Brujas de Salem es una historia trágica. Producto de la intolerancia más pura; de la ignorancia supina; de la maldad humana impulsada por el fanatismo.

Una historia de su tiempo pero que se repite. Ahora son agentes de la contaminación de Botnia, aunque los controles técnicos digan lo contrario, Como la aventura de Orson Welles, no ya como experiencia en el campo de la comunicación, sino como producto de mentes minusválidas... unen a estas historias con un triste pueblo llamado Gualaguaychú.

Casi un Macondo. Aquella villa fundada por José Arcadio Buendía y sus hombres una vez que estos salieron acompañados de sus esposas, hijos, animales domésticos y toda clase de utensilios a cruzar las montañas en dirección oeste en busca de una salida al mar. Quizás busquen una salida a su aislamiento y desconocimiento en el mundo, queriendo hallar un motivo para ser redescubiertos y recordados. Pero no será por lo bueno. Aquí García Márquez podría haber hecho esa novela de un Buendía y su familia que después de haber deambulado durante 26 meses por selvas y pantanos renunciaron a continuar queriendo entender el progreso. Y decidieron derribar árboles para fundar una aldea con un piquete que los aislara. La historia de aquellos que viven en Macondo y la del pueblo en sí, cómo se va transformando con el paso del tiempo y todas las interacciones que tuvo con el mundo que le rodea.

Encadenados en la ignorancia.



## Algo es algo... aunque falta mucho...

Para descongestionar las rutas, se dijo.

AFE va a repotenciar su material tractivo

Existen una serie de talleres ferroviarios catalogados por el presidente de AFE, León Lev, como de "excelentes".

"Se están modernizando los vagones de carga que trajimos de Italia, reparando los frenos, las estacas, como para garantizar óptimo funcionamiento y ser porta container", dijo el presidente del organismo al visitar las instalaciones locales del mismo. La denominada "triple operación de AFE", consiste en mejorar el material tractivo de la flota, tras una repotenciación de locomotoras que permitirán incluir motores y cajas de cambio nuevos. Además se está negociando actualmente con la compañía "Tren Italia" para traer coches motores para el tránsito de pasajeros, lo cual permitirá renovar todas las locomotoras. En tanto se explora la posibilidad de traer locomotoras cero kilómetro de China para el transporte de pasajeros.

Por setiembre de 2005 en la comisión de Presupuesto de Diputados el ministro de Transporte y Obras Pública, Víctor Rossi, el ministro dijo que se buscarán recursos extrapresupuestales a través de la emisión de obligaciones por parte de la Corporación Vial del Uruguay, y por medio de la eliminación del IVA a las obras del MTOP. Rossi dijo que se está pensando en desarrollar los mecanismos de concesión de obra pública y en este sentido señaló que no descarta promover el financiamiento privado directo y que se pueda "avanzar" para que un porcentaje del déficit fiscal sea "liberado" para inversiones específicas.

"Nosotros pensamos que para dedicar los restringidos recursos de que disponemos a otras obras necesarias para el país debemos recurrir a la concesión de obra pública, pero a través de sistemas nuevos", dijo Rossi. Agregó que se está pensando en que el concesionario desquite su inversión una vez que el país comience a utilizar la obra. "En teoría esto está macanudo, pero hay que ver qué posibilidad práctica hay de que este mecanismo resulte atractivo", señaló.

Rossi dijo que tiene la convicción de que "hay un camino distinto" a partir de asociar al ente con privados para la administración de los negocios ferroviarios. El ministro responsabilizó a los gobiernos anteriores del desmantelamiento de AFE y dijo que si no se aprovecha la zafra forestal para recuperarlo "el ferrocarril agonizará y terminará desapareciendo".

# bestiario

## Tristeza

*Lamentable el sainete de Arroyo Verde. Sábado 1 de noviembre, al mediodía.*

*Mujeres encadenadas, piqueteros con sombreros tejanos, gordas disfrazadas de doncellas, abogados de pacotilla...*

*A ello una discusión donde nadie sabía nada... con parloteos de utilería en vacías menciones a la ecología, la vida, la patria la constitución... y hasta la gendarmería de mediadora.*

*Vergüenza, realmente. Telón.*

*Y que Uruguay siga manteniendo su sentido común y responsabilidad.*

## no fue por Botnia, sino por reirse de travestis...

*Un argentino denunció haber sido agredido por su nacionalidad y por culpa de Botnia. El diario piquetero El Argentino lo amplifica en Gualeduaychú, y Crítica lo levanta sin corroborar nada. No fue así: se burlaron de dos travestis, y cobraron.*

*La historia verdadera es que estos ciudadanos argentinos venían de trabajar en el balneario La Pedrera, departamento de Rocha (¿cómo era aquello de "negros uruguayos a los que les matamos el hambre"?).*

*A su paso por Trinidad se detuvieron en una estación de servicio.*

*En las proximidades de esa estación de servicio se encontraban dos travestis ejerciendo la prostitución ("con las debidas autorizaciones", se aclaró a ecoUruguay). Y los pobres ciudadanos argentinos no tuvieron mejor idea que hacer comentarios insultantes, burlándose de ellos. De las burlas al intercambio de insultos, y de allí a la paliza que los travestis propinaron a los ciudadanos argentinos, incluyendo el golpe con una piedra. De todo ello hay testigos.*

*Miente también el denunciante respecto a la supuesta omisión de asistencia. Los propios policías que intervinieron en su defensa los condujeron al hospital, donde fueron correctamente atendidos. Los travestis fueron detenidos de inmediato por la Jefatura de Policía de Trinidad, que dio cuenta a la Justicia. Pero quedaron provisoriamente en libertad porque el delito de lesiones personales se persigue a denuncia de parte ante la propia Justicia, y los ciudadanos argentinos no estaban dispuestos a permanecer en Trinidad hasta las 13.00 en que abre el juzgado.*

*De todo ello existe información oficial. Y toda esa información fue puesta en conocimiento de la cónsul argentina en Paysandú, que se interesó por el tema a instancias del embajador en Montevideo.*

*Ya lo dijo Jorge Luis Borges en el final de aquel cuento:*

*"La historia era increíble, en efecto, pero se impuso a todos, porque sustancialmente era cierta. Verdadero era el tono de Emma Zunz, verdadero el pudor, verdadero el odio. Verdadero también era el ultraje que había padecido; sólo eran falsas las circunstancias, la hora y uno o dos nombres propios".*

*Extractado de un artículo que vale la pena leer íntegramente, de esta investigación del periodista Jorge García Ramón, de ecoUruguay, en:*

*<http://ecouruguay.org/xnws-lite.php?m=amp&nw=MTg2Mw==>*

*<http://www.tiempo.com.uy/uy/component/content/208?task=view>*